

Vito ringrazia: Silvia, "centro" della mia vita; i miei genitori Maria e Michele nonché Nonni insostituibili assieme ad Ernesto e Gina; mio fratello Giuseppe Ottolino che anche in questo caso ha dato un "volto" alla mia musica e Anna che ne su/opporta il genio!!!; Francesco Angiuli per la musica, la sensibilità, la disponibilità e l'attenzione che ha destinato alle mie composizioni; Cesare Pastanella per la sua musica e la sua passionale adesione a questo progetto; i "Fabularasiani" Poldo, Giuseppe e Luca...e voi sapete bene il perchè; Giuseppe Bolognini del Bobo Studio per l'amichevole e sostanziale contributo; Giuseppe Saponari e Giuseppe Mariani di Officina Musicale e Massimo Stano dello Studio Mediterraneo per la gentilezza, l'ospitalità e la profonda perizia professionale; Felice Di Turi per la sua affettuosa amicizia tradotta qui in musica; Beppe Fortunato per le sue "nuvole", Mr. Seamus Brady della "G7th - The Capo Company".

CREDITS

A project by Vito Ottolino

Recorded on 21/03/2013 at BOBO's Studio in Capurso – BA (Tracks n.1, 5, 7, 9, 10)

Recorded on 10/01/2014 and 16/01/2014 at Officina Musicale in Castellana Grotte – BA (Tracks n.2, 3, 4, 6, 8)

Editing, post-production by Vito Ottolino and Massimo Stano

Mixed by Massimo Stano and Vito Ottolino - Mastered on April 2014 by Massimo Stano

Photos on the booklet by Giuseppe Ottolino - www.ottolino.it

Vito Ottolino plays a classic guitar by Mario Rosazza Ferraris, an acoustic guitar by Piero Pascale and uses G7th Capo

Vito Ottolino classic, acoustic and 12 strings guitar

Francesco Angiuli double bass

Cesare Pastanella percussion

with **Beppe Fortunato** keyboards on "Movie's song" (track n. 5)

Felice Di Turi drums on guitar solo in "Misunderstanding" (track n. 8)

progetto grafico **samsastudio**



ad Alice, Sara, Fabio e Luca

