

LIBERATORIA PER LA TRASMISSIONE, REGISTRAZIONE E PUBBLICAZIONE DI CONTENUTI AUDIO*

*Si prega di inviare la copia di questo documento firmato all'indirizzo mail info@digressionemusic.it allegando copia del documento d'identità.

NOME DEL PROGETTO: PANDEMIOREKestra

La/il sottoscritta/o

(nome) _____ (cognome) _____

nata/o a

(luogo di nascita) _____ il (data di nascita) ____/____/____

Codice Fiscale _____

e-mail _____

(d'ora innanzi ARTISTA)

AUTORIZZA

ai sensi degli artt. 96 e 97 della Legge in materia di protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio n. 633 del 22 aprile 1941 nonché dell'art 10 codice civile

Digressione Music s.r.l, etichetta discografica e studio di registrazione, con sede in via S.Colomba 6, Molfetta (BA) Italia, a:

- fissare le prestazioni artistiche;
- riversare e/o far riversare, integralmente o parzialmente, le registrazioni su fonogrammi;
- riprodurre e/o far riprodurre i fonogrammi su dischi fonografici di qualunque formato e velocità, i nastri magnetici o digitali di qualunque tipo, i compact disc, i CD ROM, le videocassette, nonché ogni altro supporto, presente o futuro, riproduttore di suoni e/o voci e/o immagini;
- distribuire i supporti contenenti i fonogrammi per la vendita, la commercializzazione, eventualmente anche in abbinamento con altri prodotti, la messa in circolazione o comunque a disposizione del pubblico per un utilizzo personale e/o privato;
- diffondere e/o far diffondere, trasmettere e/o far trasmettere, comunicare e/o far comunicare, integralmente e/o parzialmente le registrazioni a mezzo di radiofonia e/o telefonia, diffusioni digitali e/o elettroniche, "off-line" e/o "on-line", per il tramite di trasmissioni televisive, a mezzo etere, cavo, satellite, nonché a mezzo di servizi quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, radio digitali/multifrequenza, Music Choise Europe, DMX, Electronic Data Bases, audio e/o video a richiesta, ecc. nonché a mezzo di reti di telecomunicazione ("Networks") quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, Internet, Compu Service, Fido, Minitel, www, etc. ed in tutti i circuiti pubblici e/o privati, gratuiti e/o a pagamento, in forma codificata e/o non codificata, analogica e/o digitale, e/o con qualsiasi altro mezzo o strumento, analogico, digitale, elettronico, ottico, interattivo, multimediale, di riproduzione, diffusione, trasmissione, comunicazione, distribuzione a distanza delle registrazioni, oggi esistente o in futuro inventabile;
- comunicare al pubblico la parte musicale delle REGISTRAZIONI attraverso Internet, Intranet e con qualsiasi altra rete telematica, inventata o da inventarsi, con qualsiasi mezzo, inventato o da inventarsi;
- mettere a disposizione FONOGRAMMI contenenti le REGISTRAZIONI mediante strumenti di commercializzazione dematerializzata, per esempio attraverso piattaforme digitali che consentano il downloading e lo streaming di files, a titolo oneroso;
- sincronizzare le REGISTRAZIONI in tutto od in parte con opere cinematografiche ed audiovisive, con trasmissioni televisive, video musicali, spot o messaggi pubblicitari, nonché di trasporre le opere cinematografiche ed audiovisive, le trasmissioni televisive, i video musicali, gli spot o messaggi pubblicitari con le REGISTRAZIONI sincronizzate su videogrammi (DVD, VHS, CD-ROM, BLU-RAY etc.), di diffondere le opere cinematografiche ed audiovisive, le trasmissioni televisive, i video musicali, gli spot o messaggi pubblicitari con le REGISTRAZIONI sincronizzate via etere, via cavo, via satellite, mediante *free tv*, *pay per view*, *video on demand*, *video near on demand*, via internet ed intranet, piattaforme digitali etc.;
- utilizzare le REGISTRAZIONI, sia nella parte letteraria che in quella musicale in video-giochi ed opere multimediali, on line ed off line, comunque distribuite, commercializzate, diffuse con qualsiasi mezzo inventato o da inventare;

- utilizzare le REGISTRAZIONI, sia nella parte letteraria che in quella musicale, per “*sample*” (campione) per qualsiasi scopo, compreso l’inserimento in altre opere musicali e/o letterarie, l’utilizzo come *gingle* pubblicitario o la registrazione/ utilizzo come marchio sonoro;
- utilizzare le REGISTRAZIONI, sia nella parte letteraria che in quella musicale, nelle trasmissioni radiotelevisive, nei comunicati pubblicitari radiofonici o diffusi mediante internet, nonché nelle telepromozioni, nelle *convention* ed in altre situazioni promozionali;
- utilizzare le REGISTRAZIONI, sia nella parte letteraria che in quella musicale, come sigla di trasmissioni televisive, radiofoniche e via internet, nonché come suoneria per cellulari;
- noleggiare e di dare in prestito le REGISTRAZIONI delle prestazioni artistiche e delle relative riproduzioni;

Inoltre, L’ARTISTA cede e trasferisce alla DIGRESSIONE MUSIC i restanti diritti di utilizzazione secondaria di cui all’art. 73 della legge n. 633/1941 e della legge n. 93/1992, incluso quello di utilizzare le registrazioni in spot radiofonici e/o televisivi, nei pubblici esercizi e/o nelle pubbliche feste danzanti;

Infine, L’ARTISTA cede e trasferisce alla DIGRESSIONE MUSIC, che accetta in via non esclusiva, il diritto di utilizzare pubblicamente il suo nome, d’arte e/o di famiglia, le sue fotografie, le sue immagini, le sue videoriprese, i suoi dati biografici ai fini esclusivi della promozione e della vendita dei FONOGRAMMI contenenti le REGISTRAZIONI.

(firma leggibile del dichiarante)

Data ____/____/____.

Autorizzo la Società Digressione Music al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 193 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

(firma leggibile del dichiarante)

Data ____/____/____.
