

Giovanni Chiapparino

PANDEMIORKESTRA SUITE N.1

for Symphonic Orchestra and Choir

words by Gianluca Traversi - music revision: Silvestro Sabatelli and "Il Baskerville"

Piccolo
2 flute
1 Oboe
2 Claninets in Bb
Bass clarinet
1 Basson
2 Horns in F
2 Trumpets in Bb
1 Trombone

Strings (12,12,10,6,4)

Percussion (3 players)
[timpani, grancassa, triangle, castanets, tam tam, xilofone, piatti a 2, snare drum]

Classic and Semi-acoustic Guitar

Midi Controller (sampler)

Theremin or Musical Saw

Choir (SATB)

Partitura per Orchestra e Coro

Movimento: Andante (♩ = 66)

Strumenti:

- Ottavino
- Flauti
- Oboi
- Clarinetti in B♭
- Clarinetto Basso e in Si♭
- Fagotti
- Sax alto
- Sax Tenore
- Sax Baritono
- Corni in F
- Trombe in B♭
- Trombone
- Timpani
- Percussioni
- Xilofono
- Soprano
- Contralto
- Tenore
- Basso
- Violino I
- Violino II
- Viola
- Viola solista
- Violoncello
- Contrabbasso
- Midi controller (ORGANO A CANNE)
- Chitarra
- Teremin/Musical saw

Testo del Coro:

Tu es Mu - ndus Tu es Mu - ndus
Et su-per ha - anc Te - rram et su - per hanc Te - rram ae - di - fi - ca - bo -
Tu es Mu - ndus Tu es Mu - ndus
Et su-per Ha - anc Et su-per hanc Te - rram su - per hanc Te - rram ae - di - fi -
Tu es Mu - ndus Et su-per hanc Te - rram et su - per hanc Te - rram ae - di - fi - ca - bo -
Et su-per Ha - anc su-per hanc Te - rram su - per hanc Te - rram ae - di - fi -

40

Ottv.

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1-2

Soff. Cl.

Fgt.

Sax a.

T. Sax.

Br. Sax.

Cn.

Trb.

Trb.

Timp.

Perc.

Xil.

Cb.

C.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Cb.

Midi

Chit.

Term.

Tu e - ris tra - di - tio Tu e - ris - di - le - ctio

Tu e - ris tra - di - - tio Tu e - ris - di - le - ctio

Tu e - ris tra - di - - tio Tu e - ris - di - le - ctio

du - bium Et tra - di - men - tum Au - tem dam - na - tio

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

suono Celesta o piano FM
+ AU Logic Sculpture - reverse rhythms

octaver down + rev shimmer 50% wet

49

Ottv.

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1-2

Soff. Cl.

Fgt.

Sax a.

T. Sax.

Br. Sax.

Cn.

Trb.

Trb.

Timp.

Perc.

Xil.

Cb.

C.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Cb.

Midi

Chit.

Term.

solo

mf

p

EXS 24 - Trance dark (synth bass)

55

Ottv.

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1-2

Soff. Cl.

Fgt.

Sax a.

T. Sax.

Br. Sax.

Cn.

Trb.

Trb.

Timp.

Perc.

Xil.

Cb.

C.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Cb.

Midi

Chit.

Term.

[illegible]

[illegible]

120

Ottv.

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1-2

Soff. Cl.

Fgt.

Sax a.

T. Sax.

Br. Sax.

Cn.

Trb.

Trb.

Timp.

Perc.

Xil.

Cb.

C.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Cb.

Midi

Chit.

Term.

sfz (slide)

fff (sord)

sfz (flutter)

sfz (slide)

fff (sord)

sfz (flutter)

sfz (slide)

fff (sord)

sfz (flutter)

Liberamente

128

Ottv.

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1-2

Soff. Cl.

Fgt.

Sax a.

T. Sax.

Br. Sax.

Cn.

Trb.

Trb.

Timp.

Perc.

Xil.

Cb.

C.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Cb.

Midi

Chit.

Term.

misterioso

mf (misterioso)

Liberamente

Liberamente

146

Ottv.

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1-2

Soff. Cl.

Fgt.

Sax a.

T. Sax.

Br. Sax.

Cn.

Trb.

Trb.

Timp.

Perc.

Xil.

Cb.

C.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Cb.

Midi

Chit.

Term.

ma ti pre - go

ma ti pre-go spi-ra in me...

ma ti pre-go spi-ra in me...

Ma ti pre - go

mp

[illegible]

♩=50

[illegible]

200

Ottv.

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1-2

Soff. Cl.

Fgt.

Sax a.

T. Sax.

Br. Sax.

Cn.

Trb.

Trb.

Timp.

Perc.

Xil.

Cb.

C.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Cb.

Midi

Chit.

Term.

[illegible]

217

Ottv.

Fl. 1-2

Ob.

Cl. 1-2

Soff. Cl.

Fgt.

Sax a.

T. Sax.

Br. Sax.

Cn.

Trb.

Trb.

Timp.

Perc.

Xil.

Cb.

C.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Cb.

Midi

Chit.

Term.