

Francesco Savino
voce, tamburi



Stefano De Dominicis
voce, chitarra battente



Giuseppe Volpe
fisarmonica



Salvatore Simonetti
voce, chitarra, cupa cupa

SOBALLERA

AVAST

- 1. Accummenz a candà**
(testo tradizionale / musica: Stefano De Dominicis)
- 2. Zica Zica**
(Stefano De Dominicis)
- 3. È na massaria nove**
(testo tradizionale / musica: Stefano De Dominicis)
- 4. Trumentu**
(musica: Stefano De Dominicis)
- 5. Iè sciuta a l'acqua**
(testo tradizionale / musica: Stefano De Dominicis e Gianni Gelao)
- 6. Damme nu ricciu**
(testo tradizionale / elaborazione Gianni Gelao)
- 7. Mond' mond'**
(testo tradizionale / elaborazione Gianni Gelao e Nicola Cicerale)
- 8. Pizzica avvelenata**
(musica: Stefano De Dominicis)
- 9. Tammurriata**
(tradizionale)

Avaast! è un viaggio musicale immaginario. Partendo dall'immersione sonora nei ritmi, nei suoni e nelle voci del nostro territorio di origine, abbiamo realizzato il nostro progetto compiendo un'appassionata ricerca dei linguaggi musicali del sud Italia rielaborandoli attraverso la forma canzone e una rilettura ispirata agli stili tradizionali. Filastrocche e antichi testi dimenticati della Lucania più interna e della Capitanata assoluta, così come gli altri brani proposti nel cd, acquistano nuova luce attraverso interpretazioni e linee melodiche originali.

AVAST

Ringraziamo:

Giovannangelo de Gennaro, Nicola Cicerale e Loredana Savino per aver arricchito questo lavoro con le loro note.

Giovanni Rinaldi, per aver portato alla luce, attraverso un appassionato lavoro di ricerca, splendidi canti-bracciantilli del Tavoliere di Puglia.

Michele Feo, per aver raccolto canti dimenticati della Lucania.

Grazie a Rocco Sorino di Jazzo Forte Cicero, Antonio Carcuro per la consulenza linguistica, Patrizia Ricco per aver curato la nostra immagine, Raffaella Irenze, Arianna Dello Russo, Cecilia Cortese, Marilisa Satalino, Veronica Calati, Fioriana Guida, Vincenzo de Pinto e il gruppo di danze di Fabulanova, Teresa Barbieri, Valeria Petrizzelli e Abracadanze di Corato, per il sostegno continuo al nostro progetto.



SOBALLERA

Soballera, che tradotto dal dialetto ostunese significa *sull'aia*, è un progetto che nasce dal desiderio di ricreare le atmosfere tipiche della musica tradizionale del Sud Italia usando, come tramite, gli strumenti più caratteristici di questo straordinario linguaggio musicale: la voce, la fisarmonica, la chitarra battente ed il tamburello.

The copyright in this sound recording is owned by Digressione Music srl. All rights of the work produced reserved. Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of the recorded work prohibited. © & © 2017 DIGRESSIONE MUSIC srl Via Dante Alighieri 41 - 70056 Molfetta (Italia) - Direttore Artistico Girolamo Samarelli - www.digressionemusic.it